

Regulamin szkolnego konkursu kaligraficznego

Cele konkursu:

- rozpowszechnianie sztuki kaligrafii;
- promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży,
- rozwijanie umiejętności pięknego pisania piórem,
- rozwijanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.

Przebieg konkursu:

Uczniowie piszą na zajęciach języka polskiego przygotowany przez organizatora tekst piórem lub piórkiem na papierze formatu A- 4 (dozwolona liniatura):

załącznik nr 1- kl. 4-6;

załącznik nr 2- kl. 7-8.

Nie wolno zapomnieć o pierwszej ozdobnej literze tekstu, tzw. inicjale.

Prace podpisujemy z tyłu kartki imieniem i nazwiskiem oraz klasą. Prace napisane cienkopisami i długopisami zmatywalnymi nie będą brane pod uwagę.

Kryteria oceny prac:

- jednolitość pochylenia tekstu,
- poprawność odwzorowania,
- poprawność graficzna, ortograficzna i interpunkcyjna,
- oryginalność kroju pisma,
- staranność i czytelność zapisu,
- estetyka i właściwe połączenia literowe,
- ogólne walory estetyczne pracy.

Ocena prac będąca decyzją komisji konkursowej jest ostateczna.

Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi i stają się własnością organizatora.

Koordynatorzy konkursu:

mgr Iwona Kotniewicz

mgr Renata Cichecka